

27/03/2010

CHAMBERÍ: DISTRITO TEATRO

CALLE FUENCARRAL

Entre Glorieta de Quevedo y Glorieta de Bilbao

Metro: Quevedo (L2), Bilbao (L1 y L4)

Hora: 17.00 a 19.00 h

Una de piratas

Producciones Viridiana

En su flamante galeón llega el Capitán Malapata (el pirata más famoso de todos los mares). Pero nuestro capitán tiene un problema (más grande que un elefante marino): ha perdido a sus piratas (más feos que tortugas con bigotes). Con la ayuda de los niños (más pequeños que berberechos en lata) tendrá que recuperar a su tripulación (más despistada que una ballena en el desierto), y una vez reunida la tripulación, deberá encontrar el tesoro del pirata Comodoro (más valioso que cien ostras con perla), aprender el auténtico saludo pirata, cruzar el mar remando como el pirata Fernando, escapar del tiburón Ramón (más peligroso que una pirata en la bañera)... y muchas otras cosas son las que nos contará y cantará este espectáculo.



Kajaestán

Por Humor Al Arte

Pinku Kashmir y Baisha Pha Riba, un dudoso fakir y su danzarina compañera llegan después de un largo viaje desde Kajaestán, (un lejano lugar del oriente, muy cercano a la India, al que no se puede llegar ni en barco, ni en avión) en un extraño medio de locomoción, un paquete postal. Recién llegados, y ya con nosotros, deciden hacer las veces de embajadores de su tierra, mostrándonos una pequeña parte de la riqueza cultural de su país, su visita se convierte en una gran celebración, una ventana abierta a danzas clásicas y tradicionales, canciones, y los antiguos trucos de un falso fakir. Este espectáculo nos ofrece un abanico de técnicas donde se entremezclan, la danza, los malabares, la magia y la narración, todas ellas en clave de clown. Kajaestán está dirigido a todos los públicos, en especial al infantil y familiar. Danzas originarias del folclore del norte de India, y todo el espectáculo está inspirado y documentado en las costumbres típicas de este hermoso país, mas concretamente del Rajastán



27/03/2010

Ponte el sombrero en La Noche de los Teatros
Véronique Des Chapeaux

Sombreros hermosos, bellos, extravagantes, para todos los públicos, niños, niñas, hombres, mujeres, abuelos, abuelas... Del más grande al más pequeño, todos reflejan la mano de la artista. Hechos con gusto y alegría, los sombreros de Véro llevan el toque de arte. Su historia: heroína de BD, costurera, artista, comedianta. Con todos estos ingredientes, se ha convertido en una autora de sombreros. Sombreros para disfrazar, para salir al parque a pasear, para soñar y hasta para enamorar. Su filosofía: todo lo que se tira, se recupera, se transforma, en un efímero viaje de colores. Con alegría y buen humor ella convierte los materiales, sorprendentes y ligeros, que salen de su carrito, hábilmente decorado. ¡Qué salero! ¡Qué manitas tiene esta Véro!



Ocho en Banda Dixieland

Mississippi Dixieland

Banda integrada por excelentes profesionales de la música jazz de larga trayectoria y reconocida experiencia. Originalmente es un cuarteto y en ocasiones especiales un quinteto. Es un grupo de músicos de jazz que reivindicando el sonido de los instrumentos acústicos, intenta acercar al público oyente un repertorio de temas tradicionales de los años 20. Los ritmos típicos de New Orleans y las improvisaciones de los instrumentos de viento dan un sonido fresco y característico a esta agrupación. Este grupo hace cuatro años que viene dando conciertos por toda España.



Rinconete y Cortadillo

Colectivo Léguas

Pase I. 17.00 h. Pase II. 18.00 h /

Aforo máximo 25 niños de 6 a 11 años

Partiremos de una breve sinopsis del argumento de esta novela ejemplar de Cervantes, poniendo el acento en cómo los protagonistas entran a formar parte del hampa sevillana. Esta idea nos sirve de pretexto para organizar una escuela de pícaros, donde deberán demostrar sus aptitudes, a modo de juego dramático, ocultos tras un antifaz. Puntería, agilidad, silencio y habilidad son algunas de las aptitudes que deberán tener los participantes si quieren formar parte del "Club Rinconete y Cortadillo". Taller muy dinámico en el que la expresión corporal, la caracterización y las habilidades propias de cada participante están muy presentes.



27/03/2010

PASACALLES

Salida Glorieta Quevedo hasta Glorieta de Bilbao
Metro: Canal (L4 y L7), Bilbao (L1 y L4)
Hora: 17.00 a 19.00 h

Lo monstre

Efímer (Dormido de 18.45 a 19.00 h en salida)

Mediante una gran marioneta de madera de 2,5 m de alto y 4 m de largo y queriéndonos alejar de la idea de explicar ninguna historia, nos proponemos mostrar la vida de un dragón como quien ve a cualquier otro animal a los que estamos acostumbrados. Comiendo, durmiendo, paseando, espantado, curioso, miedoso y porque no enfadado. *Lo monstre* será un paseo en la vida de un dragón. Acompañado de dos cuidadores veremos cómo lo despertarán y perezoso no querrá caminar, durante su paseo buscará las caricias del público, se pondrá contento porque la gente lo ha venido a ver, buscará comida, beberá agua de alguna fuente, estornudará de tanto olisquear lo que le rodea, se enfadará porque ve a alguien del que no se fía, intentará volar... Los cuidadores serán a la vez los manipuladores de esta gran marioneta de madera, que mediante un sistema de poleas y palancas podrá realizar todo tipo de movimientos.



Invasión androide

Animazancos

El grupo de Pro-Jumpers Animazancos.com el primer grupo español especializado en zancos de rebote, con más de 4 años de experiencia, nos deleitarán realizando su número con increíbles acrobacias.



La gran familia

Fadunito

Espectáculo itinerante, donde una madre con sus hijos irá a dar una vuelta por el pueblo, lo que pasa que esta familia es especial... son GIGANTES. Los niños traviesos harán toda clase de bromas a grandes y pequeños, mientras su madre intenta controlarlos.



Ocho en Banda Dixieland

Mississippi Dixieland

Ha participado en numerosos festivales internacionales de jazz (Toledo, Granada, Jaén, Torreveja, Albacete, etc.), en el circuito andaluz de música, inauguración del museo Guggenheim, festival de teatro, música y danza de Granada, red de teatros de Castilla la Mancha, feria del día de Valladolid, etc.

27/03/2010

DISTRITO MONCLOA

Plaza de Moncloa, 1 - 91 480 05 86

HORA: 17:30 a 22:00

Metro: Moncloa (L3 y L6)

Sienta la cabeza

De 17.30 a 19.30 h

Un espectáculo de peluquería artística a ritmo de música, ¡para los que no se cortan un pelo! La compañía catalana Sienta la Cabeza lleva al escenario una excéntrica peluquería compuesta por dos peluqueras y un DJ, donde la creación y la fantasía visual y sonora no tienen límites. El espectáculo recicla y transforma objetos cotidianos en piezas únicas, que dan un toque final a las sorprendentes obras de arte realizadas en el cabello del público más atrevido. Junto con la música, los peinados recrean un universo lleno de fantasía, con toda clase de desvaríos, aquellos que la imaginación nos suscita. Sienta la cabeza combina peluquería y arte e invita al público a participar en una atrevida transformación estética y a dar vida a increíbles personajes. Al mismo tiempo la energía de la música infunde una atmósfera y crea una exótica banda sonora, añadiendo otra dimensión y colorido a la creatividad de los peinados. Un espectáculo que pone los pelos de punta y no deja a nadie indiferente. ¡Ven a verlo, a oírlo y a probarlo si te atreves!



Ron Lalá Directo

De 21.00 a 22.00 h

Vuelve Ron Lalá a palo seco. La compañía de humor, teatro y música se sube al escenario en su formato más fresco y gamberro: Ron Lalá Directo. Un concierto con números teatrales, versiones, sketches y escenas descartadas, rarezas, singles, caras B, personajes invitados... y, sobre todo, muchas canciones: los mejores temas de toda la carrera de la compañía del limón con alas. Ron Lalá presenta en directo un cóctel de todo su repertorio, desde la época de café teatro hasta las canciones y número de *Mundo y final* (finalista Premios Max Revelación 2009), *Mi misterio del interior* (Finalista Premio Nacional de Teatro Mayte 2007) y *Si dentro de un limón metes un gorrion el limón vuela* (Premio Queen Madrid 2003, Primer Premio Certamen de Teatro de Arnedo 2004, Primer Premio Festival Radio City Valencia 2004). Un repaso lleno de (auto) crítica y cachondeo. Ron Lalá se reinventa y vuelve a sus orígenes, ha llegado la mejor ocasión de probar un pelotazo de humor crítico al más puro estilo ronlalero: "Ron Lalá Directo"

