

PRE-DOSSIER TÉCNICO

'LA PARTE DE YAGO' [Versión básica]



Incluye: 06 páginas
Ultima actualización: 19/06/2018

Autor original: **Shakespeare**

Adaptación & Dirección: **María Ruiz**

Diseño espacio & vestuario: **Carlos Aparicio**

Diseño luces: **Javier Ruiz de Alegría**

Diseño sonido: **Mariano Marín**

Duración: 80 minutos	Descanso(s): No
Personal de gira: 3	Equipo técnico: 2
	Equipo artístico: 1
Montaje: 7h	
Desmontaje: 2h	

Condiciones generales

- Este rider técnico forma parte del **contrato**; susceptible de adaptación de acuerdo a las condiciones del teatro de y en colaboración con el coordinador técnico de la compañía.
- Coordinador técnico: (a definir)

Dimensiones requeridas

Pendiente escenario: **0%**
Embocadura: 6m
Ancho (de pared a pared): 8m
Fondo escenario: 7m
Altura varas mínima: 5m
Área mínima: 7m x 7m
Altura mínima puerta de carga: 2m

Montaje escenográfico

Observaciones generales

- El escenario y las varas deben de estar libres y vacíos de material antes de la llegada de la compañía. Excepto premontajes acordados.
- La escenografía **no** necesita ser **atornillada** al suelo.
- Es necesaria cámara negra completa a la italiana.

Descripción montaje

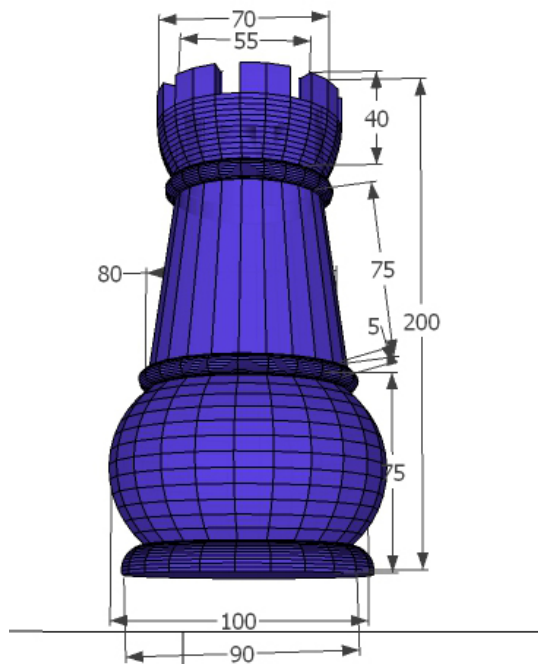
Una torre escenográfica de 1m de diámetro x 2m de altura.
La cámara negra de teatro se cubre de plástico transparente

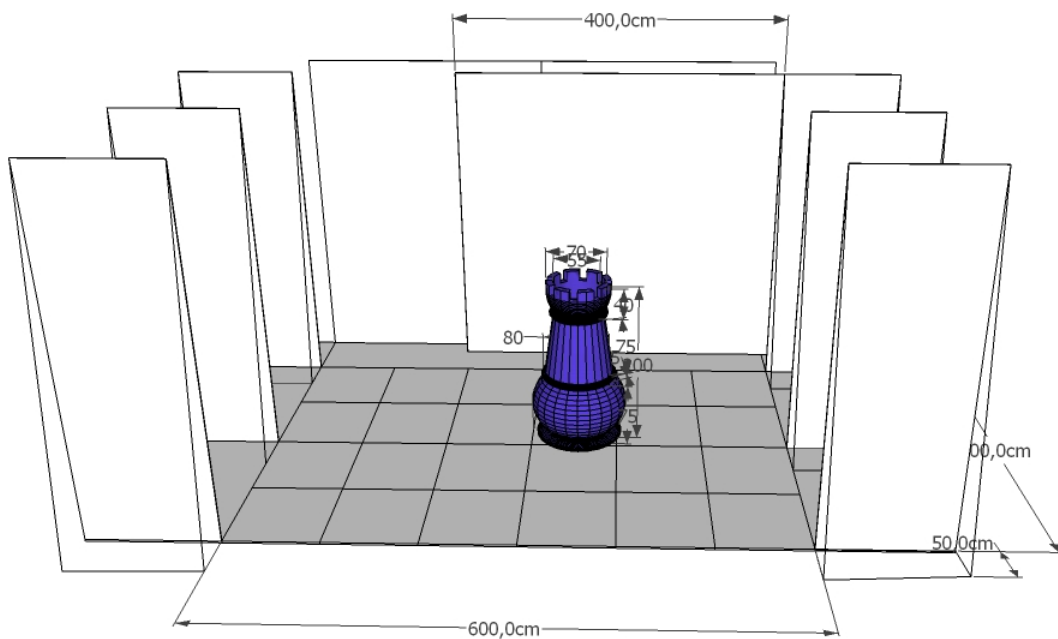
Equipamiento requerido al teatro

Cantidad	Equipamiento	Descripción
1	Escaleras	4m
1	Genie	8m

Equipamiento aportado por la compañía

Cantidad	Equipamiento	Descripción
1	Torre escenográfica con ruedas	Estructura metálica y madera
1	Plástico transparente	





Utilería

Observaciones generales

- Todo el fungible de utilería es aportado por la compañía.

Equipamiento requerido al teatro

Cantidad	Equipamiento	Descripción
1	Mesa de utilería	1m x 0,6m

Equipamiento aportado por la compañía

Cantidad	Equipamiento	Descripción
2	Copas de cocktail	metacrilato
1	Cocktelera	metálica
1	Botella	metacrilato
1	Puñal	Metálico
1	Pañuelo	Textil

Iluminación

Observaciones generales

- Todos los focos deben de estar en perfecto estado y provistos de garras, cables de seguridad y portafiltros.
- Todo el cableado y conectores eléctricos necesarios serán aportados por el teatro.
- La consola de iluminación deberá poder instalarse, si fuese necesario, en el patio de butacas para ajustes de programación.
- Posible utilización de niebla controlada por DMX

Equipamiento requerido al teatro

(Pendiente plano de iluminación)

Cantidad	Equipamiento	Descripción
1	Consola de iluminación	ETC, LT
	Datos	3/5 DMX conectores
72	Canales de dimmer 2,5Kw	
1	Máquina de niebla	MDG partículas, o niebla Hazer
	Cableado necesario	
	Cinta roscó negra, aislante	

Equipamiento aportado por la compañía

Cantidad	Equipamiento	Descripción
1	Dispositivo LED dentro de la torre escenográfica	Con interface DMX

Sonido

Observaciones generales

- Los niveles de sonido son elevados durante algunos momentos de la representación.
- Es necesario seguimiento de audio en camerinos.

Equipamiento requerido al teatro

(a completar ya que actualmente se encuentra en proceso de creación)

Cantidad	Equipamiento	Descripción
1	Control audio con QLab	
1	Sistema PA L/R	

1	Subgrave	Envío independiente
1	Cluster central	Si fuese necesario
2	Cableado de señal necesario	
2	Monitores escenario	1 por hombro
1	Mesa digital	Yamaha Is9 ó Berenguer x32
1	Tarjeta de sonido	
2	Puestos de intercom	1 cabina y 1 escenario

Equipamiento aportado por la compañía

Cantidad	Equipamiento	Descripción
1	Ordenador con QLab 3	

Vestuario

Observaciones generales

- El vestuario de la compañía no necesita limpieza en seco, solo lavado en maquina y secadora después de cada función.
- Es necesario planchado antes de la función.

Equipamiento requerido al teatro

Cantidad	Equipamiento	Descripción
1	Lavadora	
1	Secadora	
1	Plancha y tabla de planchar	

Equipamiento aportado por la compañía

(a completar ya que actualmente se encuentra en proceso de creación)

Cantidad	Equipamiento	Descripción
1	Pantalón pijama	
1	Camiseta	
1	Sudadera	
1	Botas	
1	Abrigo	
1	Bolso, maletín	

Limpieza

- Media hora antes de la función: barrer y fregar el suelo.

Camerinos

- Todos los camerinos tendrán duchas con agua caliente, toallas, mesa y espejo.

1	Actor
1	Equipo técnico/producción

Horario

Técnicos requeridos al teatro			Iluminación	Sonido/Video	Maquinaria	Sastrería	Carga /Descarga	Limpieza
Día -1	9h-14,30h							
	14,30h- 16h							
	16h -22,30h	Premontaje de iluminación	2					
Día 1	9h-14,30h	Descarga, montaje escenografía, luces, sonido.	2	1	1		2	
	14,30h-16h	Comida						
	16h- 18h	Ajustes técnicos	1	1	1	1		
	18h-19h	Pase técnico	1	1	1	1		
	19h-19,30h	Pasada técnica			1	1		
	19,30h-20h	Limpieza						1
	20h-21,50h	Función	1	1	1			
	22h-0h	Desmontaje, carga	1	1	1		2	