

ANEXO TÉCNICO

FICHA TÉCNICA "FUENTEOVEJUNA, breve tratado sobre las ovejas domésticas"

Autor:	Lope de Vega y Anna Maria Ricart		
Producción:	Obskené.		
Director:	Ricard Soler i Mallol	653 755 266	fuentesovejuna@obskene.org ,
Dirección Técnica:	Adrià Pinar	626 573 788	adriapinar@gmail.com ,
Distribuye:	Clara Pérez	91-8977769	clarape90@hotmail.com ,

FICHA TÉCNICA PARTE INTEGRANTE Y ESENCIAL DEL CONTRATO DE ACTUACIÓN.

Será necesaria la presencia de una persona responsable e informada de los datos técnicos y contractuales, desde la hora de llegada del personal técnico de la compañía.

Las condiciones técnicas aquí detalladas hacen referencia a las necesidades del espectáculo. En caso de no poder cumplirlas se ruega que contacten con Responsable de la distribución. Fuenteovejuna es un espectáculo de calle. En caso de lluvia, el espectáculo deberá suspenderse por razones de seguridad. La Compañía cuenta con un seguro de responsabilidad civil. La compañía expresa su voluntad de encontrar soluciones a todas aquellas necesidades que no se puedan cubrir y a los infortunios que puedan haber.

Condiciones de representación

Duración: 65 min.

Capacidad: 200 espectadores en un espacio de 20x20m

Horario preferible: atardecer

El espíritu de la compañía es adaptarse a las circunstancias para hacer posible el desarrollo del espectáculo. Por eso, el espacio y el aforo pueden verse modificados para buscar una mejor solución que satisfaga a la compañía y a la organización

Necesidades técnicas

Espacio

- 20x20m de superficie a ser posible libre de barreras y elementos arquitectónicos. Es importante que el espacio este libre de ruidos externos como el tráfico. Se sugieren corrales, plazas, claustros, interiores de manzanas, patios de escuela...
- Espacio auto portante, no será necesaria fijación en el suelo. **Sólo 4 pesos de 40kg para anclaje de escenografía**
- Vallas para poder aislar el espacio donde se montará el espectáculo.
- Durante el montaje y desmontaje el paso ha de ser restringido.
- Camerinos para los actores con WC lavabo y espejo.
- Espacio para aparcar una furgoneta y un coche.

Corriente:

- Toma de corriente de 1Kw de potencia

Iluminación

- No necesitamos material de iluminación en horario de mañana y primera hora de la tarde. **En caso de ser programados en horario de tarde noche, se pondrá iluminación de acuerdo con el director técnico de la función.** VER PLANO PÁGINA 4

Sonido

- Tabla de mezclas con entrada Jack y RCA.
- Sistema de 4 altavoces auto amplificados per a PA de 400 W.
- Pies para Altavoces.
- Caja o Mesa donde colocar la mesa de sonido.

Mobiliario

- 200 sillas para los espectadores.
- vallas o cinta para precintar el recinto durante el montaje

Durante los días de función:

- Vigilancia del recinto

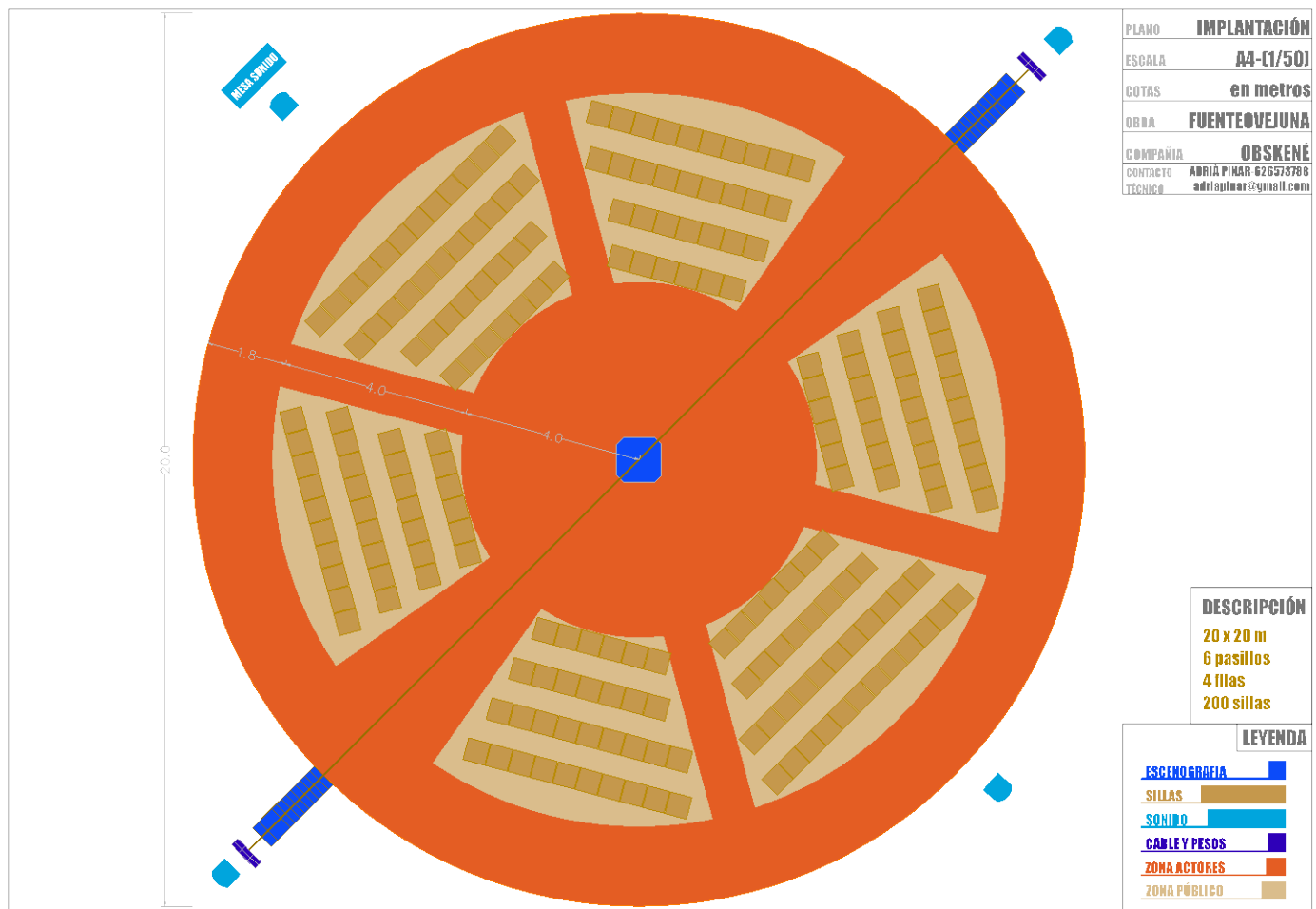
- 1 responsable del espacio que rompa las entradas y que se responsabilice de los posibles incidentes técnicos que ocurran.

Personal de la Compañía

- 7 actores
- 1 técnico
- 1 road manager
- 1 director artístico

Personal necesario:

- 1 técnico de sonido (un técnico de luces si se programa en horario nocturno)



TIEMPO DE MONTAJE.....	03 horas
ENSAYO.....	60 minutos
TIEMPO DE DESMONTAJE.....	60 minutos
TIEMPO CARGA / DESCARGA	30 minutos

EL MONTAJE SE REALIZARÁ EL MISMO DÍA DE LA FUNCIÓN
EL DESMONTAJE SE HARÁ DESPUÉS DE LA ÚLTIMA FUNCIÓN.

Esta ficha técnica se concretará individualmente en cada teatro con su jefe técnico, tanto en necesidades propias del montaje como en los horarios de montaje.

FICHA ARTÍSTICA

EN GIRA

Dramaturgia:

Anna Maria Ricart

Dirección:

Ricard Soler i Mallol

Escenografía:

Adrià Pinar Marcó

Intérpretes:

Pasquala y Cimbranos:

Comendador:

Flores y Ortuño:

Mengo:

Laurencia:

Esteban:

Frondoso:

SIETE ACTORES

Andrea Madrid - Queralta Casasayas

David Menéndez

Guillem Gefaell - Marc Naya

Martí Salvat - Marc Pujol

Rosa Serra - Ilona Muñoz – Mireia Illamola

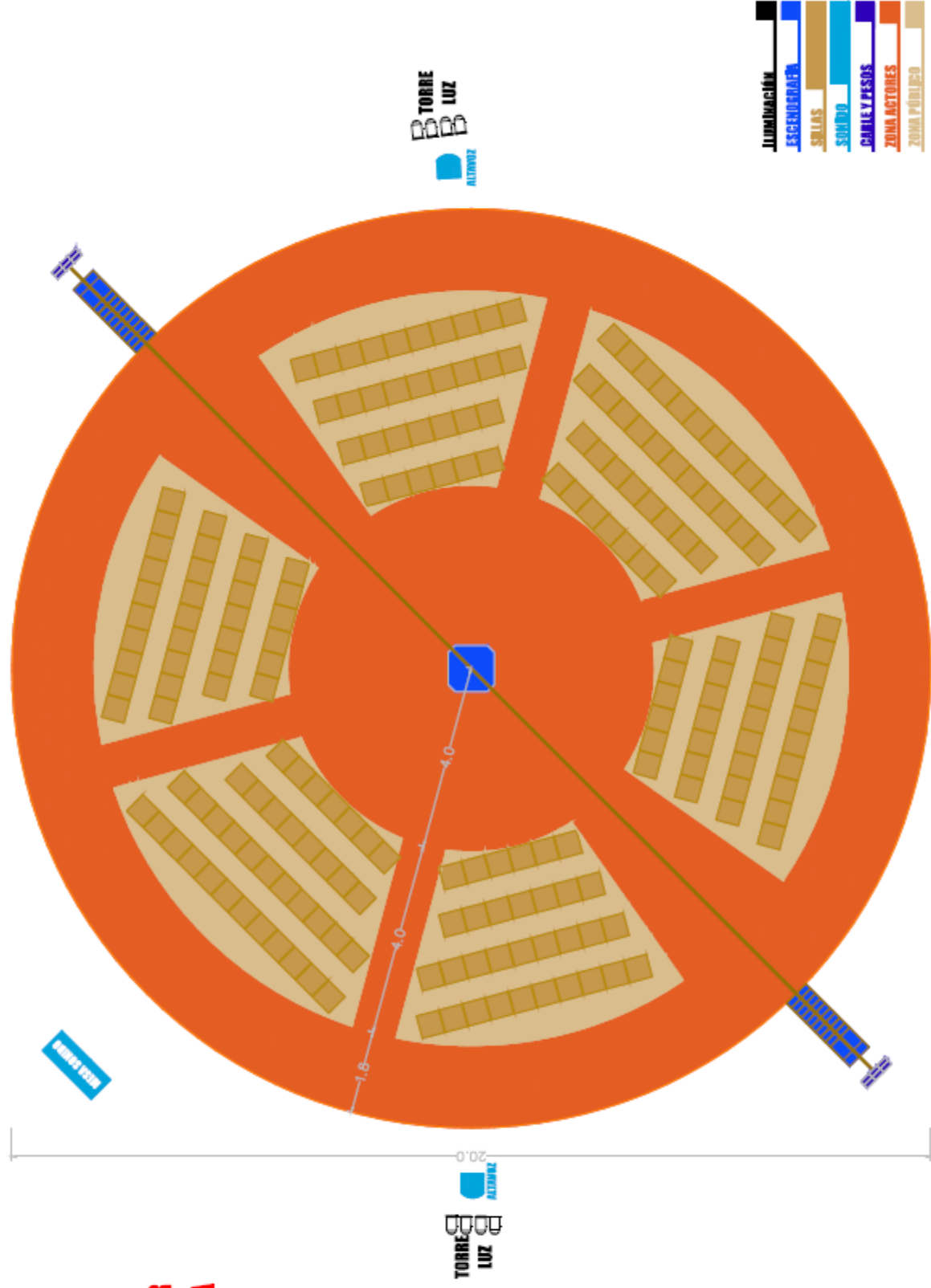
Sergi Torrecilla – Xavi Torra – Gerard Oms

Marc Rius - Toni Mas

DISPOSICIÓN
20m X 20m
6 pasillos
200 sillas
4 filas

**SIEMPRE QUE NO SE DISPONGA DE UN
ESPACIO DIAFANO DE 20m X 20m POR
FAVOR CONSULTAR CON LA COMPAÑIA**

**LA MESA DE SONIDO SE PUEDE
COLOCAR DONDE MAS
CONVENGA POR CUESTIONES
TÈCNICAS DEL ESPACIO**



ALTAVOZ

TORRE
LUZ

Planta General

ESCALA

FECHA

04/06/20