

# 24 HORAS EN LA VIDA DE UNA MUJER

de STEFAN ZWEIG

LAMARSÓ produce

---

## La crítica ha dicho...

### EL PAÍS

“Silvia Marsó, está espléndida en el recitativo de las manos de los jugadores. Felipe Ansola tiene físico, voz y presencia para encarnar con brillo al Adonis ludópata...”

[\[+ info\]](#)

### EL MUNDO

“Ignacio García ha hecho una labor de orfebrería, un montaje de filigrana apoyado en la iluminación de Juanjo Llorens, creadora de ambientes; musical que se manifiesta con gran potencia teatral...”

[\[+ info\]](#)

### ABC

“Tiene sentido y coherencia escénica la traslación de esta breve joya narrativa a un concentrado musical de cámara lleno de encanto y hondura ...”

[\[+ info\]](#)

### LA RAZÓN

“Las canciones no solo sirven para exponer el estado de ánimo de los personajes en situaciones concretas, sino también para marcar en buena medida el propio curso de la trama...”

[\[+ info\]](#)

### CULTURAMA

“Música y teatro atípicos en una obra maestra inclasificable, para lo cual reúne a un grupo de profesionales que se atienen a una responsabilidad que conmueve con las mejores armas del musical contemporáneo...”

[\[+ info\]](#)

### OCIO CRÍTICO

“Un trabajo perfectamente interpretado y trenzado hasta en el más mínimo y sutil detalle...”

[\[+ info\]](#)

### NOTODO.COM

“La Marsó defiende con sentido y sensibilidad la complicada partitura de Dreznin, de múltiples influencias (desde clásicas a jazzísticas) y el complicado e intenso personaje...”

[\[+ info\]](#)

**CLARA PÉREZ Distribución**

619189284 - 918977770 / [www.claraperezdistribucion.com](http://www.claraperezdistribucion.com)